

Matteo Bonera
via Togliatti 10/b
25060 Collebeato
Brescia ITALY

matteo.bonera@gmail.com

RELAZIONE IN QUATTRO CARTELLE DELL'ESPERIENZA DI SCAMBIO INTERNAZIONALE

ERASMUS DI MATTEO BONERA
ISTITUTO OSPITANTE: FACHHOCHSHULE HANNOVER
CODICE: D HANNOVE 05

INTRODUZIONE

Buongiorno, mi chiamo Matteo Bonera e studio alla Facoltà di Design del Politecnico di Milano. Frequento il corso in Communication Design e quando presentai domanda per l'esperienza erasmus mi trovavo al terzo anno di Laurea triennale, nel febbraio 2008. Inizialmente, come da mia prima scelta personale, fui selezionato per la Rhode Island School of Design di Providence negli Stati Uniti, alla quale avrei dovuto studiare per un semestre, da gennaio a giugno 2009. Sfortunatamente un mese prima della partenza, per problemi di mancati accordi tra le due università, fui scartato e mi furono proposte, nel dicembre 2008, delle "alternative" per la mia esperienza di scambio internazionale. Tra le opportunità presentatemi tra Cina, Polonia, Portogallo e Germania, scelsi quest'ultima, alla Fachhochschule Hannover. Sarei dovuto partire per metà febbraio e purtroppo persi l'opportunità di completare gli esami del mio piano di studi del primo semestre della Laurea specialistica. Purtroppo fui costretto a compilare molti documenti già compilati più volte per delle burocrazie futili interne allo studeck, per esempio tra i mesi di febbraio e editai 4 portfolio differenti, e prima della partenza fui costretto a compilare un inutile Learning Agreement come se prima della partenza sapessi già che corsi voler frequentare prima ancora di averli visti (cosa per altro impossibile dal momento che il sito della facoltà ospitante non aveva un elenco dei corsi, tanto meno tradotti in codice di corsi ECTS..).

ARRIVO E ACCOGLIENZA

Partii il giorno 15 febbraio con un volo da Orio al Serio, Bergamo. Per arrivare ad Hannover è molto comodo viaggiare con aerei che volano da Orio al Serio, prenotando con un po' di anticipo risulta vantaggio so viaggiare con TUIFLY, compagni aerea tedesca che nei periodi di non particolare traffico effettua voli economici per questi tipi di mete. Diversamente è possibile volare su Brema sempre da Orio al Serio con RyanAir, il volo è sempre poco costoso, specialmente la domenica (costa i soliti 1€ più 20 di tasse aeroportuali) e, arrivati a Brema è sufficiente prendere la linea 6 (2€ circa di biglietto) che in 15 minuti porta in stazione, da cui è possibile prendere un treno regionale per Hannover al prezzo di 21€ solo la prima volta perché una volta che si ha la studentcard della Fachhochschule Hannover, SI PUO VIAGGIARE GRATUITAMENTE con tutti i treni regionali della Bassa Sassonia e tutti i mezzi pubblici di Hannover. Arrivati in aeroporto si viene accolti da dei tutor, studenti dell'istituto ospitante, che accompagnano lo studente fino al proprio alloggio (spesso sperduto nelle aree periferiche della città, nonostante a solo 18-20minuti di metropolitana dal centro). L'istituto ospitante offre un ricco piano di accoglienza della durata di 2 settimane, nel quale lo studente frequenta un corso intensivo di lingua (differenziato in gradi in base al livello di partenza) di circa 6 ore al giorno per 10 giorni. Il piano di accoglienza prevede inoltre un fitto programma diurno e notturno, di visita delle principali attrazioni turistiche e locali notturni della città di Hannover. Durante il programma di accoglienza lo studente entra in contatto con tutti gli altri studenti erasmus ospiti della Fachhochschule Hannover e il piano favorisce le interazioni anche con i tutor della scuola, che forniscono una prima descrizione generale della facoltà e dei corsi in generale.

PRIMO IMPATTO CON L'ISTITUTO OSPITANTE

Dopo le prime due settimane di programma di accoglienza iniziano i corsi, intorno alla seconda settimana di marzo, lo studente è tenuto a frequentare i corsi che più gli interessano per poi scegliere con calma quelli definitivi per stilare lo study plan. La Fachhochschule Hannover a indirizzo di Communication Design (Kommunikation Design) è divisa in tre corsi di studi: Fotografia (Studienrichtung Fotografie), Graphic Design (Studienrichtung Grafikdesign) e Multimedia (Studeinrichtung Multimedia). Lo studente proveniente dalla Facoltà di Design del Politecnico, Communication design si trova in una realtà concettualmente diversa, calibrata su altri parametri di lavoro, per lo più sull'esperienza diretta sul campo, il dialogo con il docente e la sana competizione tra i 20 studenti circa per corso di studi. La struttura dell'università si trova in una posizione un pò "scomoda" rispetto alla viabilità perfetta della città di Hannover in quanto si trova a 26min di

metropolitana dal centro, nell'area Expo. La struttura universitaria è ricca di laboratori ben forniti e agibili dagli studenti della facoltà in qualsiasi momento.

ALLOGGI UNIVERSITARI

L'istituto ospitante trova per lo studente una sistemazione all'interno degli studentati, alloggi per gli studenti gestiti da Studentenwerk Hannover, dislocati in varie zone della città. Risulta conveniente per lo studente ospite della Fachhochschule Hannover richiedere un alloggio nella zona intorno a Königsworther Platz, specialmente negli studentati a Wilhelm Busch Strasse e Lodyweg per la vicinanza alla linea 6 della metropolitana, che porta all'Università. Gli studentati constano in camere con lavabo, armadio, letto, scrivania, libreria collegamento a internet e condividono bagno e cucina con circa 8-10 camere. Le camere di studentato costano intorno ai 200€ al mese. Gli appartamenti ad Hannover costano da 150€ a 200€ al mese spese escluse (molto più conveniente rispetto a Milano.).

VITA UNIVERSITARIA

Lo studente è libero di frequentare tutti i corsi che vuole per meglio scegliere quelli che più gli aggradano, senza limitazioni di tempo da parte dell'università ospitante. La struttura burocratica dell'università di Design è molto snella ed è facile poter comunicare con le principali figure che gestiscono l'orientamento e coordinamento degli studenti erasmus: Syliva Ende, responsabile per gli studenti ingoing e Tuula Salo, responsabile per gli erasmus della facoltà di design. Per scegliere i corsi di studio lo studente può verificarne la lista su dei pannelli posti all'ingresso dell'università. Lo studente di design della comunicazione può scegliere liberamente tra i corsi di multimedia, graphic design e fotografia. Il professore di riferimento per Multimedia è Hanno Baethge, per graphic design è Walter Hellmann o Lucy Conrad mentre per fotografia Rolf Nobel. Personalmente ho frequentato i corsi di KURZEITENWURF VIDEO, VIDEO 2, KURZEITENWURF VIDEO, VIDEO (MUSICVIDEO), ANIMATION 2, EDITORIAL DESIGN, DIGITALE SCHRIFTGESTALTUNG. L'università organizza eventi culturali ogni circa due settimane, spesso molto importanti, e gli studenti stessi partecipano alla preparazione e organizzazione dell'evento.

VITA CULTURALE

La città di Hannover offre molte iniziative a carattere culturale e artistico. La città è ricca di musei, gallerie di arte contemporanea, grandi e piccole, con una particolare attenzione per le avanguardie artistiche e le realtà nascenti. La città è ricca di avvenimenti anche a carattere musicale.

VITA NOTTURNA

La città offre un innumerevole quantità di locali, discoteche e pub ove passare le serate. Dietro la zona della stazione centrale, luogo sicuro e molto più simile ad un centro commerciale, esistono tre discoteche: Palo Palo, Zaza e Buggy. A livello di locali la città offre un innumerevole quantitativo di locali di qualsiasi tipo, dove è possibile ascoltare gruppi musicali e djs: Bei Chez Heinz, Glocksee, Safra Café, Electro Quarter, Stumpf, Rockhard, ElectricCity, Uni, Balzac Café, e molti altri. A livello di pub, la città offre un innumerevole quantità di piccoli pub e di tipici BierGarten, birrerie di stampo bavarese con grandi tavolate per accogliere gruppi di persone.

CONSIGLI GENERALI

Fornisco ora un elenco di informazioni generali utili per la migliore comprensione e ambientazione della/nella città. Portare sempre con sé la tessera universitaria, che permette di viaggiare sui mezzi pubblici della città di Hannover e raggiungere le città limitrofe della Bassa Sassonia con i treni regionali quali Brema (1 ora), Hamburg (2 ore), Lüneburg, Bielefeld. Con la metropolitana si può raggiungere la periferia in massimo 20-25 minuti, quindi è utile prendere dimestichezza con la rete metropolitana di 17 linee! Nelle città tedesche applicano la raccolta differenziata dei rifiuti ed il vuoto a rendere pagato! ogni bottiglia resa vale 0,25€ al supermercato. Gli studentati preferiscono avere un conto indigeno da cui prelevare i soldi dell'affitto, per gli studenti consiglio quindi di aprire un conto alla banca Sparkasse Hannover, il nome del conto è Giro Konto, un conto corrente con carta di credito del circuito Maestro, riservato ai soli studenti e senza costi di apertura e mantenimento. Per il periodo di permanenza ho trovato comodo (per necessità personale) avere un medico di famiglia in Germania (Hausarzt), io l'ho trovato da Med14, uno studio di dottori molto vicino al centro di Hannover, costo del medico 10€ per l'iscrizione. La città offre un'area spiccatamente commerciale nella zona tra Kroepecke ed Haubahnhoff (la stazione centrale dei treni), piena di negozi di abbigliamento, alimentari etc. Consiglio una visita all'Herrenhaus Garten, un giardino in stile settecentesco stupendo, Hannover è la città con maggior verde pubblico di tutta la Germania, una visita al Rathaus (municipio) e nella zona di Linden, il quartiere storico. Consiglio la stagione primavera/estate per la vostra esperienza erasmus perché in inverno le temperature raggiungono parecchi gradi sotto lo zero e anche in primavera si sente il freddo. Divertitevi!

Matteo Bonera
via Togliatti 10/b
25060 Collebeato
Brescia ITALY

matteo.bonera@gmail.com

LETTERA DI DESCRIZIONE CORSI

ERASMUS DI MATTEO BONERA
ISTITUTO OSPITANTE: FACHHOCHSCHULE HANNOVER
CODICE: D HANNOVE 05

CORSI SVOLTI

ENTWURF 1MU - KURZEITENWURF VIDEO - 2ECTS

Il corso tenuto da Hanno Baethe tocca il temi di sviluppo di concept, sceneggiatura e storyboard di un cortometraggio a base footage di brevissima durata. Lo studente dialoga con la classe sullo sviluppo del concept del progetto al fine di delineare dettagliatamente tutti i passaggi per la prerproduzione di un cortometraggio. Lo studente sviluppa inoltre un lavoro di ricerca su un tema libero di carattere cinematografico/publicitario,

GRUNDLAGEN 1MU - VIDEO 2 - 2ECTS

Questo corso è strettamente legato al precedente e basato sulla realizzazione del concept proposto in entwurf 1mu. Lo studente dovrà competere il proprio corto e presentarlo alla classe alla fine del corso.

ENTWURF1MU (PHASE 2) - KURZEITENWURF VIDEO - 4ECTS

Il corso del quarto semestre accademico, simile a quello sopra citato, porta lo studente allo sviluppo di concept, sceneggiatura e storyboard di un videoclip musicale. Lo studente sviluppa un lavoro di ricerca e analisi di un videoclip musicale esistente. Il corso è tenuto da Hanno Baethe e Micheal Sutor

PROJEKT 1MU - VIDEO (MUSICVIDEO) - 12ECTS

In questo corso vengono affrontate le tematiche relative alla produzione di un clip musicale, con contributi di esperti del settore, registi e cameraman che hanno lavorato nella produzione di clip musicali. Lo studente viene introdotto nel laboratorio di produzione cinematografica, provando con mano l'utilizzo delle apparecchiature di sala ripresa/Greenscreen e di sala regia. Nel corso vengono tenute lezioni di utilizzo software di postproduzione da esperti con studi già avviati.

ANIMATION 1MU - ANIMATION 2 - 2ECTS

Questo corso, tenuto da Markus Fischmann è volto allo studio base della animazione con il software Alias Maya, portando lo studente ad una chiara dimestichezza del software e alla realizzazione di un piccolo clip di animazione.

PROJEKT 2GD - EDITORIAL DESIGN - 12ECTS

Il corso di editorial design è volto a creare un moderno sistema editoriale di interazione tra un blog online e la realizzazione di un magazine. Lo studente, lavorando in workgroup, prepara i contenuti di un tema a carattere divulgativo discutendone con gli altri studenti tramite il blog, che viene usato come punto di incontro anche con i docenti (reperibili comunque anche a lezione). Questi contenuti verranno poi catalogati e scelti per la produzione di un magazine a carattere anche sperimentale, prestando attenzione sia ai contenuti (articoli di giornale, saggi, interpretazioni grafiche) sia alla parte prettamente grafica (griglia, font, impaginazione, narrazione, grafiche). Il corso è tenuto da Walter Hellmann, Nikol Andreas, Lucy Conrad.

ENTWURF 2GD - DIGITALE SCHRIFTGESTALTUNG - 8ECTS

Il corso di tipografia tenuto da Walter Hellmann è volto alla produzione di un carattere tipografico. Durante il corso vengono fatte lezioni sulla tipografia in generale e sulla realizzazione di un font tramite Fontographer. Lo studente partecipa inoltre ad un workshop per la produzione di un carattere tipografico sperimentale e vengono tenuto seminari da esperti del settore.